

## ZERO

Luigi Arpini  
Remo Rostagno  
Khaled Harisha  
Omar

Testi di /texts by Corrado Premuda with Luigi Arpini  
Immagini / Images Manuel Frara  
Editing Marko Biulancevic  
Aiuto Regia / Assistant Laura Riolfatto  
Scritto, prodotto e diretto/ Written, produced and directed by Gabriella Cardazzo  
Artspace 2014

Zero nasce da un'idea dopo molti viaggi in Libia. Negli anni 2000. Visitando il deserto di Akacus mi sono resa conto che poteva essere il paesaggio ideale per un breve film che narrasse l'esperienza di un uomo che decide di lasciarsi alle spalle la quotidianità della sua vita, nella quale non riesce più a trovare un senso.

La sua scelta del deserto in questo caso è una metafora: rappresenta il desiderio di annullarsi e di ritrovare dentro di se una ragione per vivere.

Zero takes its source from an idea after many journeys to Libia during 2000s.

I realized, visiting the desert of Akacus, that the site could be the ideal landscape for a short film telling the experience of a man who decides to leave behind the daily routine of his life, which has become meaningless to him.

In this case, the choice of the desert is a metaphor: it represents the wish to reset himself and find a reason to live.

Gabriella Cardazzo è nata a Venezia.

Ha diretto ,assieme a Duncan Ward , con la Filmmakers Ltd. di Londra i seguenti films:

- *Kantor*, 1985
- *Imaginary landscapes* (un film su Brian Eno), 1989
- *Tarasewicz*, 1991
- *Art and Space*, 1997

Ha inoltre prodotto e diretto molti video per l'Associazione Artspace dal 1996 al 2014.

Gabriella Cardazzo was born in Venice.

She has co-directed with Duncan Ward and with Filmmakers Ltd. of London the following films:

- *Kantor* 1985
- *Imaginary Landscapes* (a film on Brian Eno) 1989
- *Tarasewicz* 1991
- *Art and Space* 1997

She has also produced and directed many videos for the Artspace Association from 1996 to 2014.