

Teresa & Andrzej Welmiński
Circulus vitiosus
Opere su carta
 dal 7 novembre – 6 dicembre 2020
 Studio Tommaseo (via del Monte 2/1, Trieste)



Trieste Contemporanea ospita dal 7 novembre al 6 dicembre 2020 *Circulus vitiosus*, una mostra di Teresa & Andrzej Welmiński organizzata da Gabriella Cardazzo e Giuliana Carbi Jesurun: l'inaugurazione e un'inedita performance si terranno sabato 7 novembre alle ore 18; l'ingresso è libero ma è richiesta la prenotazione (vedi sotto).

Questa nuova mostra dei Welmiński è stata progettata in esclusiva per Trieste Contemporanea. Co-prodotto da Trieste Contemporanea e dalla Fondazione Teresa & Andrzej Welmiński, con il patrocinio dell'Istituto Polacco di Roma e con la collaborazione dello Studio Tommaseo, il progetto *Circulus vitiosus* è finanziato dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e co-finanziato dall'Istituto Adam Mickiewicz nell'ambito delle attività *Cultural Bridges* del programma *Niepodległa 2017-2022* del Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale polacco.

Circulus vitiosus accade nel punto d'incontro di una mostra, una installazione e una performance. Non è concluso ed è un processo aperto: il risultato non è conosciuto né definito.

Circulus vitiosus presenta visivamente la sapienza teatrale dei due artisti, che hanno collaborato con Tadeusz Kantor fin dagli inizi degli anni Settanta, e “mette in scena” nello spazio espositivo disegni e oggetti (binari e vagoni del treno in cartone) utilizzati in una azione che è una densa parodia del nostro “girare a vuoto”.

Sappiamo che il senso dell'umorismo era fondamentale per Tadeusz Kantor, così come era per lui centrale il problema del nulla. Ma, diversamente che l'estremo *néant* di Kantor, i Welmiński sembrano optare per una posizione intermedia. Ciò gli permette di giocare con il paradosso di avere simultaneamente movimento e sospensione: questa è la “cifra” Welmiński. La nuova proposta dei due artisti per Trieste è un'ulteriore conferma della qualità e densità della loro ricerca artistica. A Trieste si intreccia di nuovo il filo di uno dei loro temi principali di indagine – sulle condizioni instabili dello spettatore – già proposto a Trieste per il progetto *Alla ricerca dell'identità al tempo del selfie* quando nel 2019 portarono un'opera della serie *Esse est percipi* che richiamava le riflessioni di George Berkeley sull' “esser osservato” (l'esistenza di qualcosa dipende dall'essere percepita).

Ironica e critica, sempre a doppia direzione, cioè aperta a improvvisamente balzare dall'uno all'altro capo interpretativo. Questa azione è un'indagine funambola sulla corda tesa tra due estremi contrapposti: ci svela la precarietà dei punti di vista e, in definitiva, ci palesa (su un piano metaforico più astratto) il “circolo vizioso” dell'esistenza.

La mostra è accompagnata da un catalogo bilingue con testi di Giuliana Carbi Jesurun, Gabriella Cardazzo, Karolina Czerska, Teresa Welmiński e Andrzej Welmiński.

REGISTRAZIONE

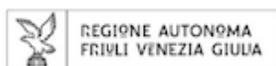
Per assistere all'inaugurazione e alla performance registrati a: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-circulus-vitiosus-teresa-andrzej-welminski-127030318101>. Puoi optare per una delle seguenti quattro fasce orarie: 18-18.30; 18.30-19; 19-19.30; 19.30-20. La performance inizierà alle ore 18.30 e avrà una replica alle ore 19.30.

Leggi di [Teresa Welmiński e Andrzej Welmiński](#)

Leggi di più <https://www.triestecontemporanea.it/event/teresa-andrzej-welminski-circulus-vitiosus/>

INFO

Trieste Contemporanea
www.triestecontemporanea.it
info@triestecontemporanea.it
+39 040 639187

tsc
ontteresa & andrzej
welminski
FOUNDATION

Una attività "Cultural Bridges" co-finanziata dall'Istituto Adam Mickiewicz nell'ambito del programma pluriennale NIEPODLEGŁA 2017-2022
Co-financed within the multiannual program NIEPODLEGŁA 2017-2022, as a part of Adam Mickiewicz Institute's "Cultural Bridges" grant program

PATROCINIO ONORARIO / HONORARY PATRONAGE
SERBIO PALACCO DI ROMA

Trieste Contemporanea
via del Monte 2/1 Trieste Italy
+39040639187
info@triestecontemporanea.it
www.triestecontemporanea.it
www.facebook.com/TriesteContemporanea

[Iscriviti alla newsletter](#)

[Subscribe to our newsletters](#)

Se non desideri ricevere ulteriormente questa newsletter
[clicca qui](#) per rimuovere il tuo indirizzo email

If you are no longer interested in this newsletter,
you can unsubscribe [here](#).