

VENEZIA

9 - 10 NOVEMBRE

LA DIMENSIONE VISCERALE

An anatomical illustration of the human digestive system, rendered in a stylized, glowing manner. The liver is a large, dark blue mass in the upper left. The stomach is a reddish, sac-like structure in the center. The small intestine is a long, thin, orange tube winding through the middle. The large intestine is a thick, segmented, greenish structure in the lower half. The pancreas is a small, pinkish, elongated organ near the stomach. The gallbladder is a small, pear-shaped sac below the liver. The spleen is a reddish, oval organ on the left side. The kidneys are two bean-shaped organs on the right side. The entire system is set against a dark, teal background with a faint outline of a human torso.

*"Attraverso tocco e movimento,
gli organi, le ossa, i fluidi e i nervi,
mi parlano nella loro lingua.
E ogni volta mi dicono qualcosa di me
che sento profondamente vera"*
(M.B. Parità)

L'anatomia esperienziale è un approccio diretto all'anatomia che permette, agli insegnanti e praticanti delle diverse discipline corporee, di comprendere l'anatomia a un livello che non è solo intellettuale. In questo modo si crea continuità con la propria esperienza professionale e quotidiana e un ponte verso la comprensione delle conseguenze psichiche dei suoi cambiamenti di stato.

Gli organi sono composti per la gran parte da **tessuto connettivale**. Ad esempio solo il 15/20 per cento del fegato è costituito da cellule epatiche.

Il restante 80/85 per cento, secondo il medico e ricercatore russo Aleksejev, è formato da tess. connettivo.

Le **implicazioni** di ciò sono che le qualità di un organo come densità, consistenza, mobilità, idratazione o altro seguono gli stessi principi del tessuto connettivo del resto del corpo.

Con esperienze specifiche e mirate queste particolari condizioni degli organi possono quindi essere percepite con facilità da chiunque, così come già succede con altri tessuti come ad esempio la pelle o i muscoli.

Per partecipare al seminario non è pertanto richiesta una pregressa conoscenza dell'anatomia o di particolari tecniche corporee, ma solo disponibilità all'ascolto e sospensione di pre-giudizi.

sabato mattina 10.30-13.30: **rene**

sabato pomeriggio 15.30-18.30: **fegato**

domenica mattina 9.30-12.30: **polmoni**

domenica pomeriggio 14.00-17.00: **cuore**

Per ogni organo esplorato verrà percepito:

- il **movimento** sui tre piani (orizzontale, verticale e sagittale)
- la **qualità** del tess. connettivale che lo compone
- le relazioni con il sistema nervoso e la **mente**
- le relazioni con **vista, udito, gusto e olfatto**
- le relazioni con i **muscoli** (ad esempio del rene con lo psoas)
- la relazione con le **catene mio-fasciali**
- la relazione con la percezione dello spazio esterno
- le implicazioni **biochimiche e ormonali**
- le implicazioni **culturali**
- le relazioni con i diversi **stili di vita**
- la comprensione esperienziale delle cause delle principali **malattie** relative a ogni organo

La quota individuale di partecipazione è di 250 €

Facilitato da **Jader Tolja**, medico, psicoterapeuta e ricercatore.

Organizzato da **Kairos**

Danza e Teatro

Associazione Culturale

Calle del Teatro 1, Sacca Fisola, 30133 Venezia

Tel. 0410991552 (dal 1 settembre)

www.kairosvenezia.it - info@kairosvenezia.it

in collaborazione con **artspace**



artspace