



invito

KANTOR

Con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali
Inaugurazione del 259° Anno Accademico
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

OMAGGIO A TADEUSZ KANTOR
Una visione universale
Opere su carta dal 1947 al 1990

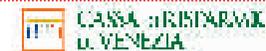
Giornata Internazionale di studi su Tadeusz Kantor
Aula Magna
Accademia di Belle Arti di Venezia



in collaborazione con:



galerie de france
studio tommaseo



info
Tel. 041 2413752
info@accademiavenezia.it
www.accademiavenezia.it

graphistudio
www.gio-lunazzi.com
foto: gabriella cardazzo

Nel ventennale della scomparsa omaggio a

TADEUSZ KANTOR

una visione universale

Opere su carta dal 1947 al 1990
16 febbraio - 10 marzo 2010

Inaugurazione
15 febbraio ore 12.00

Magazzini del Sale 3
Zattere Dorsoduro 264
30123 Venezia
Orario: 10.00 - 17.00
chiuso domenica e lunedì

Aperitivo con "Ai Gondolieri" e "Ballancin"

mostra in collaborazione con
Galerie de France - Parigi

La mostra proseguirà a Trieste
dal 20 marzo al 12 maggio 2010
in collaborazione con Trieste Contemporanea
presso lo **Studio Tommaseo**
via del Monte 2/1 - tel. 040 639187
www.triestecontemporanea.it
orario: lunedì - sabato dalle 17 alle 20

Inaugurazione del 259° Anno Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

La S.V. è invitata ad intervenire
all'inaugurazione del 259° Anno Accademico
alle ore 10.30 di lunedì 15 febbraio 2010

"L'Accademia della Serenissima" (15')
documentario scritto da Giuseppe De Logu
e diretto da Renato Salvadori
prodotto dalla Scalera Film nel 1950

Presso l'Aula Magna della Sede Centrale
dell'Accademia di Belle Arti, Venezia
Zattere agli Incurabili.

la relazione di **Giovanni Benzoni**,
Presidente del Consiglio di Amministrazione

la prolusione di **Carlo Montanaro**,
Direttore

l'intervento di **Matteo Schenckel**,
rappresentante degli studenti

e con la **"lectio magistralis"**
il corpo nell'arte moderna
di **Giovanni Lista**

Proiezione dei film:
ore 15.00

Kantor
di Duncan Ward e Gabriella Cardazzo (40')
versione originale
Italia - Gran Bretagna 1987

Umarla Klasa (la classe morta)
di Andrzej Wajda (72')
Polonia 1976

Giornata Internazionale di studi su Tadeusz Kantor

Martedì 16 febbraio 2010
dalle ore 9.30 - 12.30
14.30 - 18.00

Aula Magna
Accademia di Belle Arti di Venezia
Zattere agli Incurabili
Dorsoduro 423, Venezia

Relatori:

Natalia Antonioli *docente di regia*
all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Ivana D'Agostino *docente di storia dell'arte*
all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Loriano della Rocca *già attore del teatro Cricot2*
e ora regista teatrale (Italia)

Richard Demarco *professore al centro studi*
europei all'Università di Kingston (Gran Bretagna)

Catherine Thieck *direttrice della*
Galerie de France di Parigi (Francia)

Natalia Zarzecka *direttrice della*
Cricoreka di Cracovia (Polonia)

Moderatore:

Antonio Attisani *docente delle discipline*
dello spettacolo all'Università di Torino